

北京望京 SOHO

Wangjing SOHO Urban Parks of Beijing

项目位置：北京市朝阳区
项目面积：11.5 hm²
业主单位：SOHO 中国有限公司
景观设计：易兰规划设计院
建筑设计：扎哈·哈迪德建筑事务所
获奖信息：2020 城市土地学会（ULI）亚太区卓越奖
决赛入围
2019 国际风景园林师联合会（IFLA）
——公共空间类卓越奖
2018 英国皇家风景园林学会奖（LI）
——景观杰出贡献奖
第九届金盘奖——年度最佳写字楼奖
2014 年北京园林优秀设计奖

望京 SOHO 位于未来北京的第二个 CBD——望京核心区，东至阜通西大街、南至阜安东路、西至望京街、北至阜安西路。项目由 3 栋流线型塔楼组成，加上独一无二的都市园林式办公环境使其成为国内首个亚高效空气环境的办公和商业楼宇。

望京 SOHO 由易兰规划设计院与扎哈·哈迪德（Zaha Hadid）建筑事务所倾力合作，从建筑设计到景观设计，双方设计风格和实力得到了完美的结合和充分展现。5 万平方米超大景观园林，绿化率高达 30%，形成了独树一帜的都市园林式办公环境。其独具匠心的音乐喷泉和园林景观设计，与楼群相辅相

成。这一切使得整个项目在建筑、景观和施工组织等方面都达到美国绿色建筑 LEED 认证标准，打造出一个节能、节水、舒适、智能的北京新绿色建筑。

望京 SOHO 景观项目建成后受到各界人士广泛关注，曾荣获“美居奖”中国最美人居景观奖、时代楼盘第九届金盘奖中“年度最佳写字楼”奖、2014 年北京园林优秀设计奖，城市土地学会（ULI）公共空间决赛等众多奖项。并于 2018 年登上国际著名景观建筑杂志 TOPSCAPE PAYSAGE 封面。

1 设计理念和策略

在一些城市中，常常过于注重地标建筑所塑造的天际线及其外形，却忽略地面上普通行人的感受，望京 SOHO 很好地利用了地标建筑对行人的吸引作用，注重营造城市的开敞空间，使人们在其中有各种体验，使之成为远近人们相聚的场所。

整个项目围绕 3 座建筑分别划分为北侧、西侧、东侧和南侧 4 块绿地，以建筑的曲线作为景观的主要设计语言，不同区域表达不同的景观主题。为了体现四季更迭变化，易兰设计团队为望京 SOHO 打造了休闲剧场、场地运动、艺术雕塑、水景四大主题景观。

2 北侧“锦鲤嬉水”

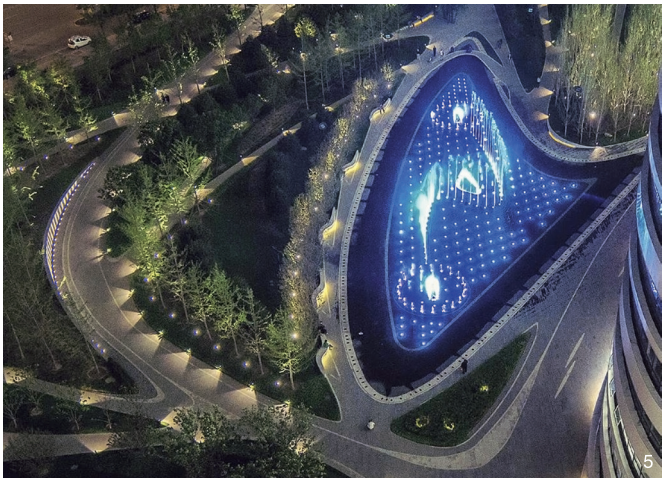
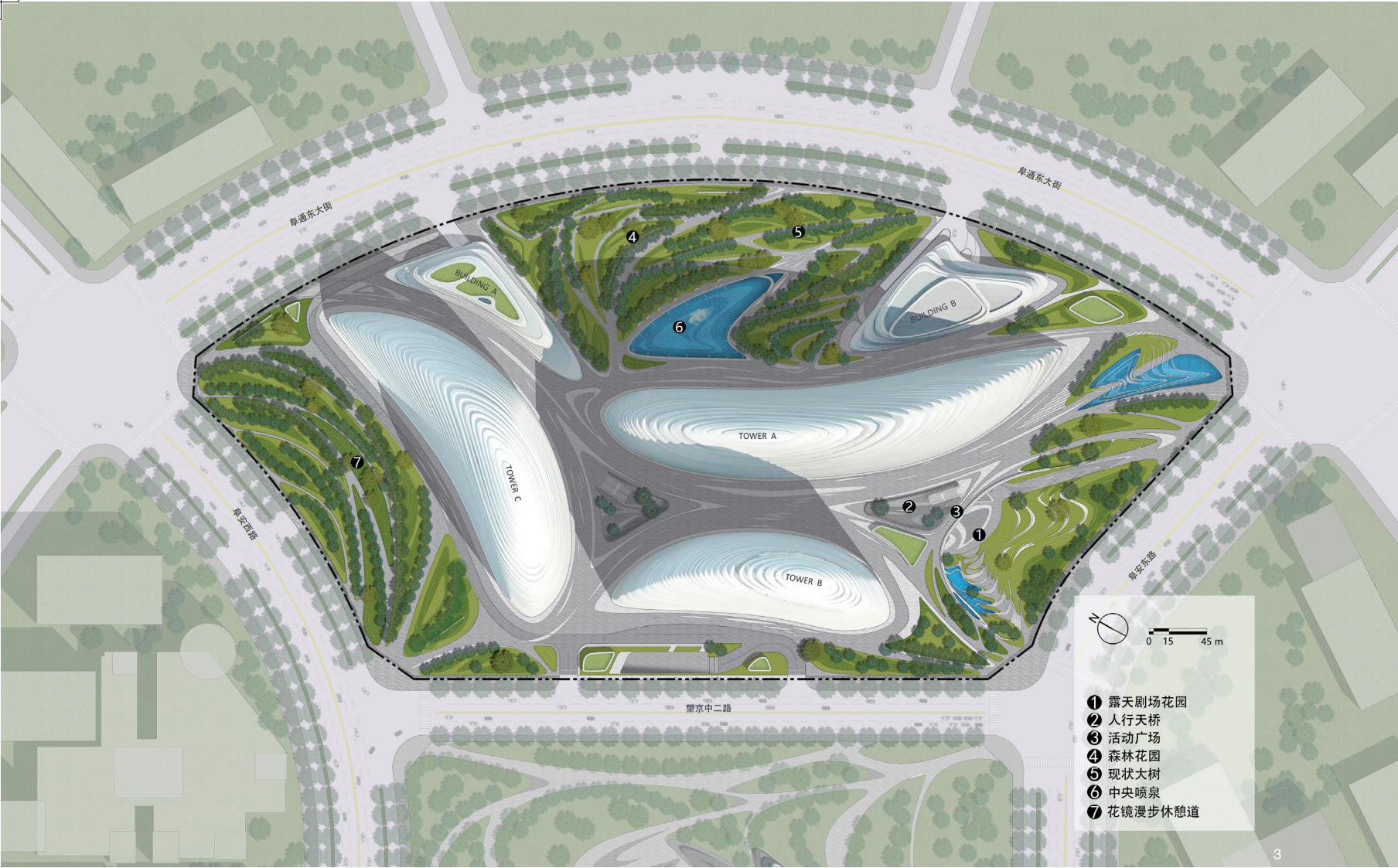
北侧绿地地势比较平缓，考虑到室外部分面积长时间在北侧建筑的阴影中，主要设置水景代替植物景观，以地形围合的休憩空间以及音乐喷泉的无边际水池构成，平面构图延续建筑“锦鲤嬉水”的设计概念，线条流畅自然，与周边场地道路、地形植被交错掩



1 鸟瞰图
Aerial view



2 与扎哈合影（左：唐艳红；中：扎哈·哈迪德；右：大桥谕）
Photo with Zaha (left: Jenny Tang; middle: Zaha Hadid; right: Satoshi Qhashi)



3 总平面图
Master plan
4 喷泉夜景
Fountain night view
5 北广场喷泉
North square fountain

6 水景桥
Waterscape bridge
7 跌水花园
Falling water garden





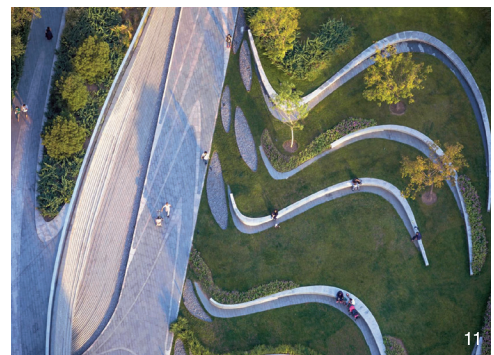
8



9



10



11

映。水景由外侧抛物线泉、中心喷泉以及位于水面中央 30 m 高的气泡泉组成。中央喷泉边界采用流线型无边际水池，广场与周边场地道路、地形植被交错掩映。在需要的时候，喷泉区域可以排空水转变成广场，用于举办活动，周边的空间也足以容纳人数较多的群

体。烈日炎炎的夏天大型水景为市民提供清凉的休息场所，冬天还可以变身成为室外冰场。水景配合韵律感极强的乐曲和炫彩夺目的夜景灯光，水柱则按照设定程序伴随着起伏的旋律，将艺术与科技完美缔合，打造了一个动静相宜的办公休闲空间。

曲线桥是设计中的一个独特细节，通过整合将建筑语言延伸至景观，进而融入人们的日常生活中。钢结构的支撑突破了结构难点，达到水平、竖直的双向曲面要求，打造出灵动轻盈的景观桥体形象；排水口暗藏于绿地与道路转角交汇处，美观实用。水景边



8 林下矮墙座椅
Low wall seats
9~10 跌水花园
Falling water garden



13 水景
Waterscape

矮墙座椅采用双曲面设计，既烘托水景区的动感氛围，又能满足游客多角度观景的休憩需求。林下矮墙座椅与道路用砾石自然衔接，既起到柔化作用又能很好地限定空间。座椅正立面设置沟槽，隐藏灯带，丰富矮墙立面的同时提升夜景效果。流线型挡土墙与道路用钢板收边，砾石过渡，并用植被遮挡其顶部，弱化墙体给人带来的压迫感，打破“横平竖直”的铺装拼接方式，采用统一倾斜角度，配合内部流线收边，彰显动感与现代感。铺装采用流畅的弧形设计，铺装之间留有10 mm的渗水缝隙，框出形态后，再用不同的颜色或大小来区分体块，以强调边界。场地内井盖以石材镶嵌，既满足了功能需求又不切割铺装图案。

3 东侧休闲剧场及喷泉水景

东侧绿地是该项目着墨较多的地块，通过景观地形处理将街面与地下一层商业空间的标高自然过渡，自然阶梯式的地形处理、平面流线与竖向高差完美结合，体现了不同材质的自然过渡与融合，将人引入场地。大面积的开敞草坪让视线更为开阔。开放绿地和广场的结合为人们提供了一处奔跑嬉戏的安全场所。座位下面的特殊照明设施能够保证夜晚的活动安全。

该区域以2处重点水景和一座露天下沉

剧场为主要景观元素。位于场地东北角的入口处水景，以建筑作为背景，引用建筑采用的流线型设计，打造层层相叠的跌水的入口标志性LOGO景观。另一座水景与下沉剧场位居东侧连桥下方地块内。该水景由连桥下方幕墙的流线型曲线逐渐演变而来，水景和幕墙紧密连接、相互呼应。下沉广场运用与竖向统一的流线型元素使整体完美地融入建筑环境，青翠的草坪与花岗岩条凳穿插于倾斜的地形之中，傍晚时分，灯光喷泉和植物照明吸引社区居民前来游玩。

4 西侧休闲空间

西侧绿地利用地形设计和植物围合为场地隔绝了外部道路的交通噪声，创造了一个私密空间。同时也将植物作为背景，在绿地内塑造地形，种植大面积地被以构筑幽静清新的休闲空间。步行道设计注重结合雨洪管理技术，植物设计多采用乡土植物，减少后期维护成本。采用形态自然、极具景观效果的植物品种进行大面积种植，且层次饱满，遵循了功能分区明确、情景主题突出的原则。高大的原生大树塑造出林下休息场地，搭配不同品种的观赏草及地被花卉形成丰富而大气的景致，将该块绿地打造成疏密相融的园林景观。

植物配置展现了多样的色彩，有助于强

调地貌，软化城市硬质空间。一方面利用密林、草坪、花境、游园、台地等多种形式创造出一个个颇具看点的休闲小空间；另一方面，大量运用国槐、白蜡等成荫效果好的乡土乔木，以及丁香、玉兰、迷迭香、薄荷等芳香植物和宿根马蔺、八宝景天、玉簪、沙地柏等低成本养护植物，确保植物景观季相分明；在建筑遮挡光线的区域，植物选择以耐阴树种为主；同时鉴于该区域需要体现音乐喷泉主题，于是将成片林带作为水景背景，使其形成硬质建筑向水景设施的自然过渡。

此外，通过植物和铺装材料的选择来强调人行通道，将人流自然引入商业核心区。广场的铺装中通过微妙的细节让人们注意到空间的转变，引导行人从一个区域到下一个区域。软化的景观作为城市街道和建筑之间的缓冲空间，能为人们提供更具有安全感的空间体验。

5 南侧运动空间

南侧绿地主要以运动、休闲空间为主，较其他主题景观稍显独立。景观中设置了小型艺术馆和运动场地，一条蜿蜒的跑步道将四周零散的绿地空间串联起来，每个设计元素各就其位，汇聚形成连续统一体，为人们提供更多休闲场所。