

万科御河企业公馆——长桌

Vanke Yuhe Office Building—Long Table

米凹工作室
Atelier Mearc



1

广场、厅堂、装置、家具……见到眼前这件作品时，不禁会想到那个被广泛提及的带有哲学意味的问题：我们在谈论一把椅子的时候，到底在谈论什么？

不过，在这里我们并不需要动用到任何一种哲学思考去看待这件作品。只需要在周围走一走，在上面坐一坐，或是站着靠一会儿，便能够体会到它所带给人的感受。

万科御河企业公馆是一个开放的办公园

区，其本身形态与人们平常居住生活的街区相似。在这里，4栋3层高的办公楼形成相对独立的一个整体，其中心位置的一片广场，既把4栋建筑连接起来，又成为在这里办公的人们共同拥有的一个公共空间。

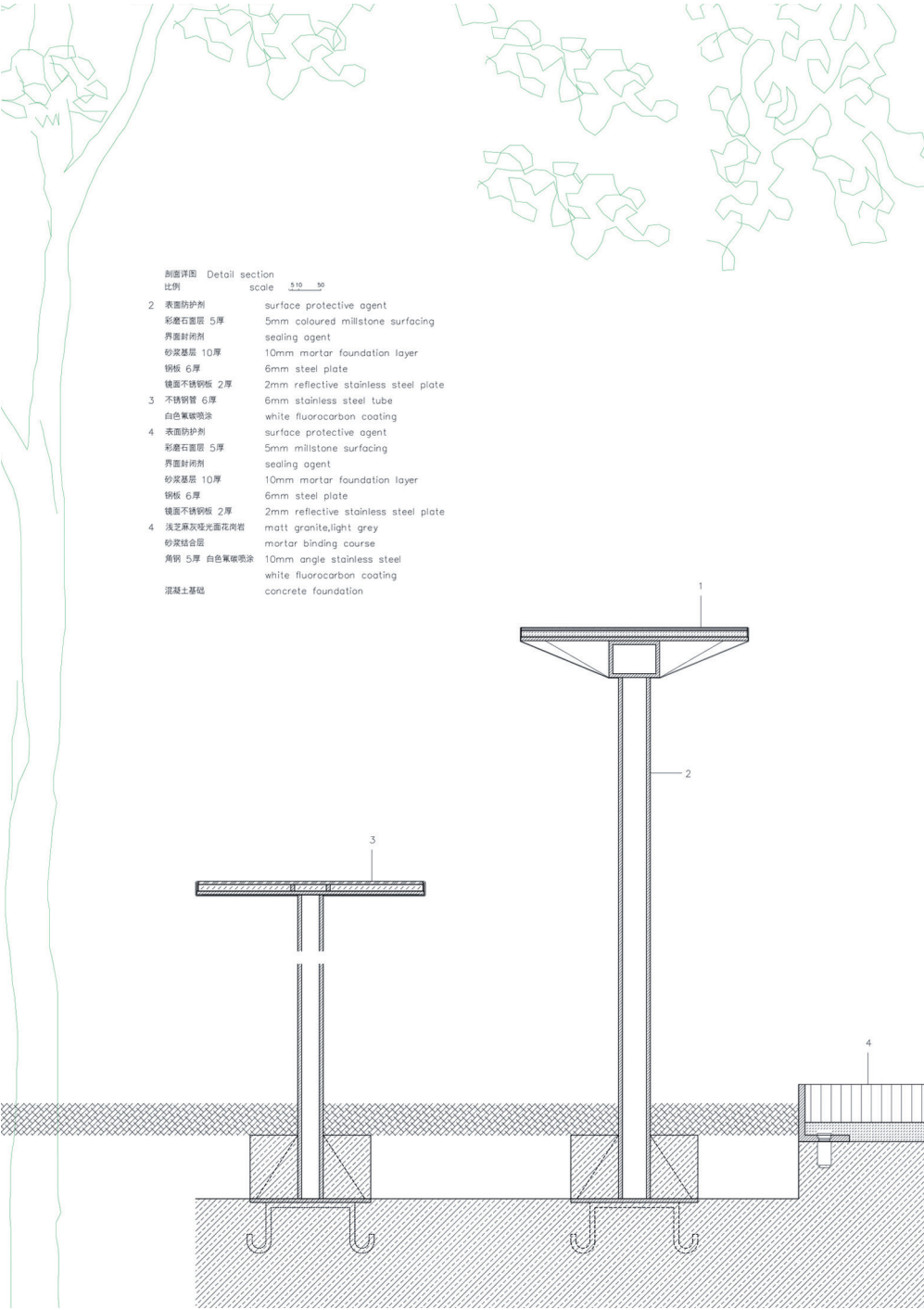
在园区的规划里，同属于一个独立整体的4栋办公楼服务于一家企业。这样，当人们走出办公楼来到广场上的时候，他们彼此之间不完全是陌生人，可能互相熟悉，或者因

部门不同而不那么熟悉，于是广场的存在为人们在室内办公之外的社交行为的产生和丰富提供了更多的可能性。

广场从形态上来说是一个室外空间，但对于功能性和人的体验而言，如果把它当作一间“厅堂”来看待将更为有趣。

在这间“厅堂”里，人们进行的不再是办公建筑里被重复和固化那些行为，而是获得释放和转化，变得自由以及富有流动性。

1 总平面图
Plan



2 节点图
Section

它又不仅仅是一间“厅堂”，兼具了“室外”的特性，有阳光、有风、有自然生长的树木，并且，下雨的时候，它也会变得湿漉漉的。

顺理成章地，一件“室外家具”在广场上被搭建起来，618m²的广场和13.9m²的一件家具。这是一条——或者说是一组“长桌”。围绕这件“家具”，人们可以开展移动办公、休息、发呆、喝杯咖啡、小范围的讨论等活动，它承载了行为的流动性和可变性。

而长桌本身其实是个比较特别的物件。在中国一些地区，至今还保留着长桌宴的习俗，作为族人内部或是村寨里庆贺、祈祷的仪式。人们聚集在长桌旁，进餐、饮酒、聊天，而宴席会持续一整天或是几天。宴席举办的地点和现场的桌椅固定不变，流动的是食物、客人、聊天的内容、活动等。

“广场长桌”的桌面宽度采用与普通凳子相同的尺度——360mm，而这又正好满足一个人使用笔记本电脑所需的空间。随着桌子高度变化，它可以被当作凳子使用；可以作为桌子供单人使用笔记本电脑从而进行移动办公；也有配合站着的人使用的高度的部分，可以四五个人站着进行小范围讨论、闲聊、喝咖啡等活动。长桌的外观呈现为蜿蜒转圈、高低起伏的形状，使之既成为一件景观艺术装置作品，同时又具备完全的功能性，在室外广场让人获得室内的社交、休憩、合作办公等体验。

材料的使用上，桌子采用常见的水磨石，这种传统的材料和工艺使人产生熟悉的感觉——许多公共建筑中曾大量使用水磨石，对于20世纪70、80年代出生的人来说可能算是儿时记忆，比如那时公园里的滑梯就是水磨石表面。长桌上，将水磨石与不锈钢结合，既保证了实用性，又使人们在接触到熟悉的材料时感觉到温度。桌旁的圆凳为白色，从



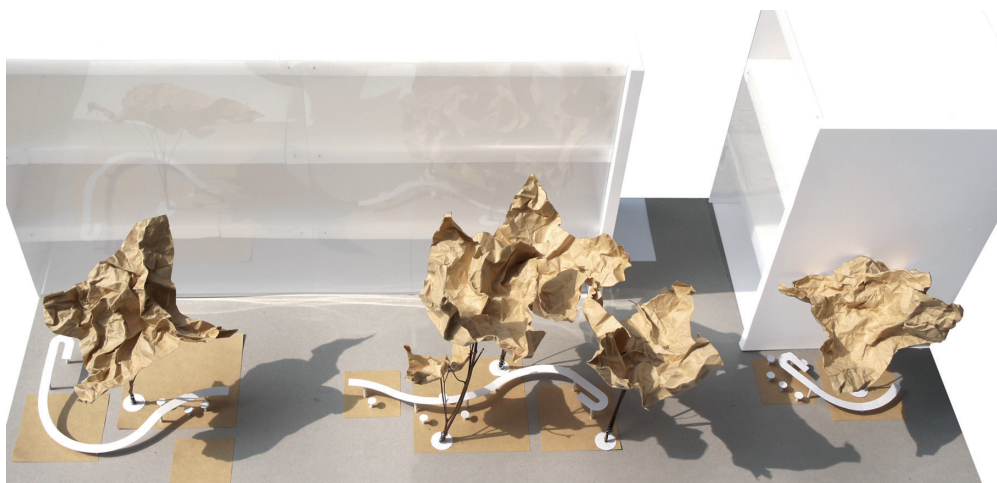
3

高空向下俯视，能看到蜿蜒又略有些闪闪发光的“景观”里点缀着白色圆点。长桌搭建完成后，树木加入其中，成为空间的一部分，提供遮阳功能的同时，又可作为人的聚集点。

回到最初的那个问题，稍作改变：我们在谈论一张桌子的时候，到底在谈论什么？答案是直接又多样的。这是一件家具，位于室外的一片广场，是桌子，又是凳子，是人们交流、办公的场所，是多种行为的承载者，是景观，是人与人之间的一种关系。

在整个空间里，以“长桌”来处理植物与场地、建筑之间的联系，同时它为人所用，满足一般桌子的所有功能。个体的人在这里找到自己的一个位置，而多个“个体行为+独立位置”连结起来，形成新的整体。建筑的工作方法被置于其中，而完成的答案未必是建筑。建筑和自然在此被平等地对待。

（编辑 / 陈雨茜）



4

设计：米凹工作室
 区位：上海
 项目建筑师：周维
 设计团队：许曦文，杜米力，张骏
 面积：618m²
 设计时间：2015 年
 摄影师：鲁哈哈

Architects: Atelier Mearc
 Location: Shanghai
 Architect in charge: ZHOU Wei
 Design team: XU Xi-wen, DU Mi-li, ZHANG Jun
 Area: 618m²
 Project year: 2015
 Photographer: LU Ha-ha

3 纸板水彩 “cd08”
 Watercolor “cd08”

4 方案推敲模型
 Model

5 从三楼望向广场
Sight from height



5



6



7



8



9



10



11



12

- 8 桌面的水磨石
Terrazzo surface
- 9 桌面高度渐渐下降，成为椅面
Table height curving down as seat
- 10 桌面高度过渡到椅面高度
Table height transfer to seat height
- 11 蜿蜒流淌的长桌
Winding and flowing long table
- 12 桌底反射出草地的绿色
Green grass reflected on surface



13



14

13 镜面不锈钢的使用使桌子变得轻盈，有漂浮感
Mirror stainless steel make it lighter and afloat
14 “景观”同时为人所用，满足一般桌子的功能
“Landscape” could also be used as a table